Gânduri din colțurile memoriei (II)

On Iulie 01, 2022

Ştiința și arta sunt cheile care deschid ușa timpului către strămoșii tăi. Numai știința și arta te vor ajuta să-ți regăsești viața de după moarte în această viață.

Nu lua niciodată decizii în momente neprevăzute. Astfel de momente au darul de a te învăța ceva despre tine. Să ierți. Și să treci peste.

Fii sincer. Cu tine, cu ceilalți. Fiecare moment în care nu ești tu, devii altcineva care nu rezonează nici cu tine, nici cu ceilalți.

Până când nu știu cum sărută o fată, nu știu nici cum s-o visez.

Să-ți crezi un Brand puternic înainte de a deveni simbolul unei științe înalte.

1+1=2; 2+2=4; 4+4=8; etc... Pentru unii știința adună și multiplică valorile la nesfârșit. La alții ea nu are absolut nimic de adunat sau de multiplicat.

Un trandafir pus alături de un om înțelept formează un simbol divin.

Pentru că scrii fără să simți...și nu simți când altcineva simte ceva față de conținutul tău.

Cine n-a făcut nimic pentru știință, n-a făcut nimic nici pentru Dumnezeu.

Când toată lumea coboară, întotdeauna cineva urcă. Și urcă atât de sus și cu atâta forță, încât nimeni și nimic nu-l mai coboară.

Fericirea este susținerea curajului în credința.

Dincolo de perfecțiune stă imperfecțiunea, la fel cum nici Dumnezeu n-a fost perfect atunci când s-a întrupat în om.

Nu încerca să citești o carte fără să te pierzi în rândurile scrise de alții cu privire la ei înșiși.

Timpul este de partea celui care știe să-l întrebuințeze. La fel și în ceea ce privește știința.

Să fii de neînlocuit ! Chiar și aceasta este o artă care are nevoie de un artist !

O melodie trebuie să inspire la timpul potrivit fix pe cine trebuie.

Pentru o confirmare a fragilității tale este de ajuns să respingi lumea aceasta și pe Creatorul ei.

Privește în jurul tău fără să-ți iei ochii de la tine.

Frământă lutul pe care îl ai la îndemână înainte de a frământa cuvinte izvorâte din precipitările unui timp neiertător.

Încearcă să pricepi fiecare înțeles atribuit unei arte ce începe cu recunoașterea unui om prins într-o colivie a fragilității.

Învață să fii tu însuți prin imaginea unui personaj care e diferit de tine, dar care trăiește o poveste asemănătoare cu viața ta.

Ori de câte ori vrei să spui ceva, gândește-ți cuvintele printr-o oglindă care le mărește importanța și durata vieții.

Să îți alegi cuvintele la fel cum pictorul amestecă culorile pentru a obține altele.

Datorită orgoliului nu vei înțelege niciodată cuvântul "iubire" pus la baza universului.

Orice faci, fă-o cu artă, încât să regăsești la tine acea putere care emoționează profund și captivează toată atenția.

Dacă ești un artist veritabil, promovează-ți cu tact abilitățile artistice și du-ți arta până la capăt.

Trandafirul este specific zonelor aride. În locul unde crește un trandafir cu rădăcini din altă lume, totul în jur înflorește abundent.

Totul este în legătură strânsă cu Egiptul Antic. De acolo a început totul.

Mi-a luat circa 20 de ani să înțeleg că un banal punct poate fi o linie continuă într-un cerc care își mărește la nesfârșit circumferința.

Unii își închipuie că au un rol mai mare decât își pot asuma, cu adevărat.

Fiecare are rolul lui. Altfel nu am mai avea termen de comparație.

Omul care are ceva de schimbat, să schimbe ! Omul care nu are nimic de schimbat, să se schimbe !

Aici este diferența dintre cei mici și cei mari.

O statuie rămâne nemișcată, fiindcă este făcută să aibă răbdare. Chiar și răbdarea este făcută din stană de piatră.

Un petic de iarbă. Te întrebi: de ce are culoarea verde? Fiindcă verdele are calitatea de a te binedispune în orice situație.

Cântărește inteligența privirii tale prin admirabila elocință a ochilor care nu se schimbă în timp.

Totul ți se dezvăluie la timpul potrivit. Trebuie doar să știi să interpretezi, la fel ca într-un vis. Să vezi în două lumi, prin două realități.

Fii bun la toate, dar fii excepțional doar într-o singură îndeletnicire. Şi aceasta excepționalitate devine tot mai evidentă pe măsură ce exersezi răbdarea.

Învață să îți pui în evidență privirea departe de zona ochilor mândri.

Marea Știință este miezul unei stele ce nu ajunge niciodată la capătul vieții.

Viața este o stea aflată în constelația științei. Fără știință viața nu ar fi putut căpăta strălucirea unei stele.

Fiecare om își exprimă satisfacția față de alegerea să.

Rareori întâlnești pe cineva capabil să aprindă o stea pe cer. Cu atât mai puțin, să-i întrețină luminozitatea.

Privește totul cu mare atenție, dar prefă-te că nu observi. Uneori, asta înseamnă să fii un om de mare caracter.

Să tratezi arta ca și când ai privi gardul unei grădini pline de flori și ți-ai imagina că ești înconjurat de zidurile unei cetăți pline cu soldați.

Fii atent la ce îți place la tine ca pe un fel de a vedea lumea într-un fel în care ea nu-ți spune nimic. Te vei regăsi în mijlocul unei atmosfere de serenitate absolută.

Privește în jur și vei înțelege totul, cu condiția să fii conștient de calitățile tale.

Degeaba privești la tot ce se petrece în jur dacă nu sesizezi ceea ce ești capabil să trăiești prin prisma experiențelor altora.

Privește în jur la tot ce se petrece, fără să fii atent la ceva anume. Nu contează ce vezi, atâta timp cât nu ești pregătit să reflectezi la ce ți se întâmplă.

Degeaba privești soarele dacă nu întrezărești strălucirile lui în marea în care te afunzi.

Privește unii oameni, și îi vei vedea atât de fericiți că și-au schimbat mașina. Dar în domeniul științei n-au schimbat niciodată nimic.

Fii un univers înainte de a-ți construi viața așa cum visezi.

Lumea din jur este doar o piatră pe care nu o poți șlefui dacă ea nu se poate ridica de la

pământ.

A înțeles totul numai acela care s-a dedicat întru totul înțelegerii totului.

Răbdarea este condiția indispensabilă dobândirii marii științe. Lasă totul și urmează-ți chemarea. Apoi, vei fi liber.

Dacă nu știi să scrii o poveste, nici nu te gândi c-ai să poți trăi vreodată una.

Existența unui artist poate fi surprinsă numai prin comparație cu liniștea naturii, dar poate fi înțeleasă intrând într-o lume agitată.

Să înțelegi că dincolo de orice înțelegere este doar un vis și o stea. Soarele le luminează pe amândouă.

Să duci știința la un alt nivel, mult superior, asta înseamnă să creezi o legătură puternică cu Universul.

Să înveți să surprinzi esențialul lucrurilor înainte de a învăța să vezi ceea ce nu se vede cu ochiul liber.

Privim la noi înșine și uităm lumea. Privim lumea și uităm de noi înșine. Am uitat de ce privim.

Rămâi fidel ție însuți chiar și atunci când te îndoiești de propria-ți credință. Chiar și atunci când îți este testată credința, rămâi același om minunat.

Învață să rămâi tu, mereu același, în fața unei oglinzi în care totul pare a fi altceva.

Artă este forța celui care știe să se învingă pe sine-însuși printr-o afirmare necontenită a sensibilității.

Cam greu să te îndrepți în două direcții, în același timp. A simți că ești cineva, nu înseamnă că ești acel cineva.

Oglindește-te în ceea ce nu se vede, în poezia privirii spre un punct imaginar.

Creația artistică care invită la o admirație deplină include posibilitatea transmiterea discreției în realitatea culminanta a lui "tu însuți".

Să deții controlul total asupra Mării Ştiințe, încât știința să devină întruchiparea puterii nelimitate a unui Creator de Lumi.

Trebuie să trăiești printre cuvinte atât de furtunoase, încât să nu-ți îngădui răgazul de a te preocupa de-o altă lume.

Drumurile cu adevărat grele sunt acelea pe care nimeni nu le conștientizează la timpul potrivit.

Încearcă să ajungi la un acord cu tine însuți, căutându-ți libertatea de a trăi intens fiecare clipă de gând adresată creației tale.

Nu te strădui să afli totul decât atunci când ești pregătit să te înțelegi cu adevărat.

Nu te gândi la tine ca la un om mic decât atunci când ai ajuns un om mare.

Fii prezent numai acolo unde ești tu, în planul unei reprezentări pline de viață.

Un pictor de mare talent nu-și leapădă niciodată gustul pentru frumos, tot așa cum un scriitor de mare expresivitate nu-și termină niciodată cuvintele atât de sincere.

Omul care nu mai are nimic de descoperit, nimic de creat, nimic de schimbat în domeniul științei, este un om rămas în urmă.

Fiecare moment din creațiile tale trebuie să se datoreze unui efort enorm de a te domina pe tine însuți.

Fii arta cu care un artist își luminează calea spre împlinirea vieților nenumărate.

Niciodată să nu trăiești mai intens decât creația cu care îți alimentezi lumea ideală.

Numai în domeniul artei se poate distinge sufletul lui Dumnezeu.

Mai important decât să descoperi un secret este să prețuiești valoarea lucrurilor simple.

Nimic nu e mai greu decât să reînnoiești în fiecare clipă sensul lucrurilor simple.

Ceea ce lipsește unui lucru simplu este să aparțină unei lumi asemănătoare cu a ta.

Cel mai greu lucru din lume este să fii un excelent mânuitor al lucrurilor simple.

Puțini sunt cei care au deslușit tainele artei, și mult mai puțini sunt aceia care au contribuit la înțelegerea și promovarea ei.

Cine face dovada unei structuri de rezistență mereu îmbunătățite va avea o perspectivă mai largă asupra unui destin de excepție.

Cei ce gândesc prea mult sunt total depășiți de aceia care nu stau mult pe gânduri. Uită-te și vezi ce se întâmplă.

Dacă vrei să-l cunoști cu adevărat pe Dumnezeu întreabă-te cum ai contribuit la dezvoltarea

artei și a științei.

Sunt oameni care au impresia că știu totul. Poate ca, într-adevăr, ei știu totul.

Rugăciunea este reprezentarea unei imagini nobile despre sine în mijlocul unei creații care inspiră multă putere.

Oamenii mari nu sunt mari degeaba. Oamenii mari sunt cei care nu au nimic, și reușesc totuși să aibă realizări uimitoare. Oamenii mici sunt cei care au totul, dar nu reușesc să facă nimic extraordinar.

Omul care nu face mereu un pas înainte este sortit să rămână în urmă. Unii parcă pentru asta sunt făcuți: să rămână în urmă.

Marea forță a artei este un act de transcendere a creatorului spre ceea ce-i spiritual în el.

Să nu treacă nici măcar o zi fără să duci știința cu un pas înainte. Dacă se poate, un pas cât mai mare.

Un om de mare credință este om care s-a dăruit cu mare pasiune științei și artei.

Creația cea mai valoroasă a unui artist este povestea unui infinit care nu-și găsește deznodământul.

Cea mai înaltă formă de manifestare a energiei Universului se produce prin caracterul ludic al actului de Creație.

Artistul veritabil este un Creator formidabil care nu-și termină niciodată povestea Creației.

Întreaga direcție a artei depinde de tema răsunătoare pe care o consideri demnă de toată admirația termenului "tu însuți" plasat într-o perspectivă spirituală.

Înainte să-ți conturezi un stil personal de a face artă, mulțumește-te cu trăirea distanțată ce ți-o poate oferi participarea estetică la un univers imaginar.

Nu încerca să fii un performer de elită dacă nu ești pregătit să duci performanța la un alt nivel.

Oportunitățile sunt peste tot. Nu trebuie să fugi după ele, te înconjoară ele pe tine. Trebuie doar să le observi.

Să ai parte numai de zile norocoase și să ai întotdeauna noroc, fără să-ți propui dinainte ceva.

Cea mai importantă temă a artei este invitația de a fi tu însuți într-o existență pur spirituală surprinsă într-un spațiu restrâns și discret.

Orice mare creator are ca și corespondent o doză de nebunie artistică.

Numai cine îmbrățișează fenomenul artistic în întregimea lui, poate să performeze în domeniul științific.

Artă este temelia cea mai fermă în planul științei spirituale.

Să lași totul la voia întâmplării, iar întâmplarea va face totul în locul tău.

În leadership e o vorbă: toate atuurile trebuie să le ai tu. Să dispui de toate pârghiile, toate ancorele și toate mijloacele practice ale Creației.

Prima regulă în leadership: Până te hotărăști tu, altcineva a făcut deja un pas înainte.

Să trăiești și să te manifești numai prin intermediul creației, dacă vrei să câștigi simpatia lucrurilor cu care se identifică sufletul tău.

Opera de artă este ceea ce îl unește pe un creator de un clarvăzător.

Un singur om poate să aibă capacitatea de a orienta o știință în ce direcție vrea el, prin tainele unei legende care a prins viață ?

Întotdeauna mai ai ceva de învățat de la ceea ce este înăuntrul tău, mai mult decât din orice altceva.

Ceea ce deprinzi din studiu intens este nimic în comparație cu ce deprinzi din întâmplare.

De la cer la pământ este o distanță cuprinsa într-o singură lecție despre Dumnezeu.

N-ai cum să știi dacă nu înțelegi.

Este posibil ca un singur om să aibă capacitatea de a orienta Marea Știință în ce direcție vrea el, prin tainele unei sacralități pierdute?

Cu cât se prelungește mai mult criza, cu atât ești mai productiv în munca de acasă. Va fi un an foarte productiv.

Universul este susținut de aceia care știu să facă din știință un jurnal din cutia infinitului.

Nu-i de ajuns să fii puternică ca să arăți că îți pasă...

Nu aștepta că momentul perfect să se declanșeze când vrei tu. Perfecțiunea nu se bazează pe așteptările tale din momentele potrivite.

Îți trebuie 20 de ani ca să înțelegi că ai fi putut înțelege totul într-un singur an pe care

niciun alt an nu-l poți experimenta aidoma celorlalți ani.

A scrie fără să dai viață unui concept este ca și când ai mișca volanul unei mașini în toate direcțiile, fără să te deplasezi în vreo direcție.

Ceea ce este artistic este întotdeauna estetic, pentru că depinde de tendința ochiului de a admira opera minunată a naturii.

Visează... și nu te opri niciodată din visat. Iar universul va schimba o întreagă lume, doar pentru tine.

Eternitatea este arta de a rămâne mereu același "Tu la Superlativ", în orice spațiu și în orice timp.

Se întâmplă ca universul să fie alături de tine...în timp ce citești 1001 de nopți, în leagăn, la soare. Liniștit, fără griji.

Source: https://neculaifantanaru.com/ganduri-din-colturile-memoriei-II.html